



నందమూరి రావు నిర్మించిన

కవయిత్రాసు ప్రొడక్షన్స్

నిజ రూపాలు

నిర్మాత: B. సురభిమితీరాం

ప్రొడ్యూసర్: K.V. నందమూరి

నటీమణి: S. హనుమంతరావు



KalaMantra

తా రా గ ణం

యస్. వి. రంగారావు, రామకృష్ణ, విజయనిర్మల

నాగభూషణం, ప్రభాకరరెడ్డి, రాజబాబు, అల్లు రామలింగయ్య, సూర్యకాంతం, జి. నిర్మల, జయకుమారి
Ch. కృష్ణమూర్తి, S. V. జగ్గరావు, పి. జె. శర్మ, సత్తిబాబు, వూసల, S. K. రావు, Y. V. రాజు, పొట్టి ప్రసాద్
చలపతిరావు, బెజవాడ వెంకటేశ్, కొండా శేషగిరిరావు & గోపాల్
అతిథినబీచులు: స్వస్మార్యకళ, సుజాత, బేబి ఉషారాణి

* * *

-: సాంకేతిక నిపుణులు :-

రథ : కొమ్మినేని శేషగిరిరావు
మాటలు : ఆదివిష్ణు
పాటలు : దాశరథి, సి. నారాయణరెడ్డి,
రాజశ్రీ, గోపి
ద్యాస్సులు : శీను, సలీమ్, రాజనంబి
సంగీతం : సోలూరి హనుమంతరావు
స్తంభు : పరమశివం
ఆరు : యస్. రామకృష్ణ

ఎడిటింగ్ : బి. గోపాలరావు
అప్రెంటిస్ కెమేరామెన్ : జె. పి. సెల్వం
అప్రెంటిస్ డ్రెస్సర్ : బిందెడ్డి నరసింహారావు
స్టిల్లు : ఎన్. ఎ. వి. ప్రసాద్
(రవి స్టూడియోస్)
ప్రింట్ రిలేషన్సు : గౌతమ్
ప్రింట్ వర్క్స్ : లక్ష్మి అడ్వర్టైజర్స్

కెమెరా : ఆర్. మధు, S.I.C.A.
నిర్వహణ : ఎ. ఆనందమోహన్
B. COM., L.L.B.
విర్మాత : బి. సరోజిని సీతారామ్, B.A.
స్క్రీన్ పే-డ్రెస్సర్ : కె. వి. నందనరావు
స్టూడియో : వీనస్ శారద
డిజైన్ : లక్ష్మి ఫిలింస్

జమీందారు కేశవవర్మ కళాపిపాసి. ఆయన పెద్దభార్యకొడుకు ప్రసాద్ వర్మ తలి లేని ఆకొడుకును ఎంతో గారాబంగా పెంచాడు. కాని, ప్రసాద్ వర్మంటే జమీందారు చిన్నభార్య రూపాదేవికి ఇష్టం లేకపోగా - ఆ సీ అంతా తన కన్నబిడ్డ బుచ్చిబాబుకు చేరాలని ఆమె ఆరాటం. ఏదో వంక చూపి ప్రసాద్ వర్మను బయటకు తరమడానికి ప్రయత్నించే రూపాదేవికి అతను ఒకనాటి కారుడ్రైవరు రమణయ్య కూతురు అరుణను ప్రేమించడం పెద్ద అవకాశంగా భావించి, భర్తకు పురి ఎక్కించి, చివరికి అతన్ని ఇంట్లోంచి వెళ్ళగొట్టింది. ఇటు ప్రేమించిన పడతిని, అటు కన్న తండ్రిపైనున్న మమకారాన్ని వదులుకోలేక బాధపడి చివరికి అరుణతో ఊరు వదిలి వెళ్ళిపోయాడు ప్రసాద్ వర్మ.

నాటకాలు ఆడించడం, శిష్యులను చేరదీయడం నిత్యం తాగడమే పనిగా పెట్టుకున్న రమణయ్య తన కూతురి యోగక్షేమాలు గమనించకపోగా నాగేంద్ర అనే చిత్రకారుడి సాలెగూటిలోనికి తన కూతుర్ని పంపడానికి కారకుడయ్యాడు. తండ్రి బలహీనతలకు వ్యధనొంది, అతనిలో మార్పు తీసుకురాలేని అరుణ - ప్రేమించిన ప్రియునితో వెళ్ళిపోయింది.

ప్రసాద్ వర్మ అరుణతోనూ రాజు అనే మిత్రుని ఇంట చేరి. పెళ్ళి చేసుకొని ఆనందంగా స్థిరపడినా - తండ్రికి దూరమయ్యాననే బాధ అతన్ని పీడిస్తూనే ఉంది. వాళ్ళిద్దరి అన్యోన్య దాంపత్యానికి ఒక ముద్దుల బిడ్డ కలిగింది.... పెద్దకొడుకు ఇల్లు విడిచి వెళ్ళిన తర్వాత బెంగతో మంచిన పడ్డ కేశవవర్మను ఆ స్త్రీకోసం రూపాదేవి ఒత్తిడి చేయసాగింది. కొడుకు జ్ఞాపకార్థంగా ప్రసిద్ధ చిత్రకారుడైన నాగేంద్రను పిలిపించి తమ వంశపారం పర్యంగా వస్తున్న ఒక ఖరీదైన మణిమకుటాన్ని అతనికి చూపి, తన

కొడుకు దానిని ధరించి ఉన్నట్లుగా ఒక చిత్రపటాన్ని గీయమన్నాడు జమీందారు. అతి విలువైన ఆ కిరీటాన్ని చూసిన నాగేంద్ర - దానిపై కన్ను వేశాడు. ఎంత ప్రయత్నించినా జమీందారు ఆ సీ విషయంగా తనతో కలిసిరావడంలేదని బాధపడుతున్న రూపాదేవికి ఆ ఇంటి ఆయా ఒక సలహా ఇచ్చింది. ఆ సలహా ప్రకారం రూపాదేవి సింగపూరులో వుంటున్న తన తమ్ముడు ఫణిని, అతని కూతురు లీలని రప్పించి, ఆ సీ వ్యవహారంగా తనకు తోడ్పడమని అర్థించింది. ఇలాంటి విషయాల్లో తన తర్వాత ఎవరై నా' అని అభయమిచ్చిన ఫణి పాన్ వేయసాగాడు. అతనికి కూడా జమీందారువద్దనున్న ఆ ఖరీదైన కిరీటంమీద కన్ను పడింది.

నాగేంద్ర, ఫణి - ఇద్దరూ కిరీటం విషయంగా శత్రువులయ్యారు, ఈలోగా పెద్దకొడుకును వెతికించి పిలిపించమని దివాన్ తో జమీందారు చెప్పడం, ప్రసాద్ వర్మ ఉనికిని దివాన్ తెలుసుకుని తెలిగ్రాం ఇచ్చి పిలిపించడం జరిగిపోయాయి. ఆనందంగా ఇంటికొచ్చిన ప్రసాద్ వర్మ తన తండ్రి హత్యగావించబడి ఉండటం చూసి నివ్వెరపోయాడు. అందరూ అతన్నే హంతకుడని జైలుపాలుచేశారు..... పసిబిడ్డతో దిక్కులేనిదైన అరుణ, అన్నలాంటి తన భర్త స్నేహితునితో ఆ పూరుచేరి ఎలాగైనా తన భర్త నిర్దోషిత్వాన్ని నిరూపిస్తానని ప్రతిజ్ఞచేసి, మారువేషంలో అతగారింట మకాం పెట్టింది. నాటకాల రమణయ్య కూతురె నందుకు అనేక రకాల ఎత్తులువేసి అసలు హంతకులను పట్టుకోవాలని ప్రయత్నించింది. కట్టుకున్న భర్తకూ - కన్నబిడ్డకూ దూరమైందేగాని హంతకుల్ని పట్టుకోలేక పోయింది..... ఈ హత్య ఎవరు చేశారు? జైల్లోవున్న ప్రసాద్ వర్మ సంగతి ఏమిటి? అసలు హంతకులెవరు? ఎవరు నిజరూపాలు ఏమిటి?

మొదలగు అంశాలన్నీ తెలియాలంటే వెండితెరపై చూడండి.



శ్లోకం

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యచ్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నకల లోక బాంధవం
కరుణ రస పయోనిధిం
సప్తహయ రథాదివం
ఉదయభాను మాశ్రయే.
అఖిల వేద వేదినే
జలజ హృదయ హరిదే
విజయ సాధ కాయతే
ఉదయ భానవే నమహః.

పాట నెం. 1

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : పి. సుశీల & యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : ఆమె : రాజరాజశ్రీ దొరగారూ
కాటోయే మా శ్రీవారూ
మనసులు పొంగే ఈ వేళా
తథాస్తు పలికెను దేవతలు
అతను : చిరంజీవి సౌభాగ్యవతి
కాటోయే నా శ్రీమతి
మనసులు పొంగే ఈ వేళా
మనకెందుకులే దేవతలు

చరణం 1 - అతను:పువ్వులు మనకథ పాడేను, విను... విను
ప్రకృతియే దీవించేనూ, నిను.... ననూ
తీయనె నన్నేహం; చెరిగిపోని బంధం

ఆమె : అదేకదా దైవం

రచించిన వేదం

॥రాజరాజశ్రీ॥

చరణం 2 - ఆమె : నీ వడిలో నిదురించాలీ, ఇలా.... ఇలా
నీ గుండెలలో నిలవాలీ, సదా .. సదా
దైవ సన్నిధానంలో; మనకు పెచ్చి జరగాలీ

అతను : మనసుంటే చాలా

మనిషేగా దైవం

॥చిరంజీవి॥

చరణం 3 - ఆమె: చూడ నా కళ్ళల్లో నీ రూపు చూడ
అతను : నేడు ... మన కలలన్నీ పండేను నేడు
ఆమె : నీ వెంట నేను, పుంటాను నీకగా
అతను : ఏనాటికీ నీ తోడుగా

ఇద్దరు: మనకింక ప్రతిరోజూ ఒక పండుగ ॥రాజరాజశ్రీ॥

పాట : 2

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యచ్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : నేనంటే చెకుముకి చెకుముకి రవ్వనురో
నె అంటే సరసకు వస్తా! కాదన్నా కొగిలి యిస్తా
అద్దాల చెక్కిళ్ళు అందాట అంది మనో

చరణం 1- తాకితే, నేనే తాకితే

మీ ఒళ్ళంతా అలరి వలపుల మెళికలు

దూకితే, నేనే దూకితే

మీ గుండెలో గుబగుబలాడే చురుకులు

ఆ మెలికలలో, ఆ చురుకులలో

సయ్యాటలాడించి ఉయ్యాట లూగింతురో ||నేనంటే||

చరణం 2- మెత్తగా, గులాబీ గుత్తిగా

మీసమీసలాడెను కసిగోరమ్మని పెదవులు

తీయగా, నేనందీయగా

తీరని రుచులను రేకె తించును మధువులు

ఆ పెదవులతో, ఆ మధువులతో

పొద్దంత రేయంత ముద్దులో తేలింతురో ||నేనంటే||

పాట నెం. 3

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం & వసంత

పల్లవి-అతను:సింగపూరులేడీ!నీ అందమైన బాడీ

నా సొంతమైతే యెంత హాయిలే!

కానివాళ్ళు చూపే! నీమీద కన్నువేస్తే

నే గుండె పగిలి కూలిపోదునే!

సింగపూరు లేడీ! నా జోడీ!

చరణం-అతను:బేధింగ్ బ్యూటీ! నీ బాబు నాకు మామలే!

ఓ మై బేబీ! ఈ బుచ్చి శిశు బావలే!

లవ్ లీ డారింగ్! నీమీద నాకు ప్రేమలే!

ఓ మై స్వీటీ! నీ చనువు కోరుకొంటినే!

రానా! ఇక రానా! నీచెంత చేరనా!

కలసి యాది అలసి సొలసి శేలిపోదునా! ||సింగపూరు||

పల్లవి-ఆమె: ఓ నాటి బాయ్! ఓ సిల్లీ గై!

చలాకి రాజా! కిలాడి బాబూ!

బలేగ తిక్క- కుదిరెలే....

||ఓ నాటి!||

చరణం-ఆమె : కోతలు కోశారూ బావగారూ!

గోతిలో పడారూ! లేవలేరూ!

నను బుట్టిలోన వేయడం వట్టిమాటలే!

లేనిపోని ఆశలన్ని పెంచుకోకులే!

చరణం-అతను:ఓ మై లవ్ బర్డ్! నీ మనసులోకి దూకనీ

ఓ మై ప్యారెట్! నీ వలపు లోతు చూడనీ!

ఆమె ఓ మై లవ్ బాయ్! ఆ లోతు చూడలేవులే!

ఓ మై కౌవ్ బాయ్ నాతోటి ఈడలేవులే!

అతను చూస్తా! పై చేస్తా! నా స్పీడు చూపుతా!

ఆమె చేస్తే! విన్చేస్తే! నీ చేతికందుతా!

అతను : తప్పకుండా నిన్ను నేను గెల్చి తీరుతా! ||సింగపూరు||

కృష్ణా మా యింటికి రావో !
 కృష్ణా మా యింటికి రావో !
 గజలదియలు ఘల్మలని మ్రోయంగ
 బొజ్జలో యేడేడు భువనాలు వెలయంగ
 కృష్ణా మా యింటికి రావో !
 సిరమున నెమలి పించము తూగి ఆడంగ
 మురళి వాయించుచు బిరబిరా రావో !
 కృష్ణా మా యింటికి రావో !
 మన్నుతింటివంచు అమ్మ నిన్నదలింప !
 విశ్వరూపము నోట వెలయించినావట
 కృష్ణా మా యింటికి రావో !

పాట : 6

రచన : గోపి

పాడినవారు : ఎ. వి. యన్. మూర్తి

పల్లవి : ఓడిపోదురా న్యాయం !
 వీడబోకు నీ శాంతం !
 మారుతుందిలే కాలం !

॥ఓడి॥

చరణం 1: కె కా, మందర, సెందవులంతా
 మనుషులలోనే ఉన్నారూ!

సాగినవరకూ తమదే గెలుపని
 మంచివారినే బలిచేసేరూ

॥ఓడి॥

చరణం 2 : ఎందరెందరో చీకటి ముసుగున
 పాపాలకు ప్రతిరూపాలూ ;
 చేసిన పాపం పందేవరకూ
 బైట పడవులే నిజరూపాలు

॥ఓడి॥

పాట : 6

రచన : గోపి

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి అండ్ పార్టీ

ఇద్దరు : లేడీస్ అండ్ జెంటిల్ మన్

ఒకడు : హి ఈజ్ మిస్టర్ జేమ్స్

మరొకడు: హి యీజ్ మిస్టర్ హోమ్స్

ఒకడు : ఐ యామ్ ది సెక్రెటరీ టు

మరొకడు: నో....అయామ్ ది పర్సనల్ సెక్రెటరీ టు

ఒకడు : నో,నో,నో....ఉయ్ అర్ ది పర్సనల్ సెక్రెటరీస్ టు

ఇద్దరు : ది వరల్డ్ ఫేమస్ సెనోరీటా

పల్లవి-ఆమె: హే.... ఐ హేవ్ కమ్ ఫర్ యు
 నీ మీ.... బెల్ మీ వాట్ కెన్ ఐ డు ఫార్ యు
 ఇఫ్ యు విల్.... ఇఫ్ యు కెన్
 ఐవిల్ షో ది పీ టు హేవెన్....
 య యరా రుద్రె ఫిన్ థిస్ ఫియాండ్లో;
 ఓ మామామియా! నవీనా ఫిలాండ్లో

చరణం 1-ఆమె: దేశాలెన్నో తిరిగాను; ఎంతో మందిని చూశాను:
 చిత్తు చేశానులే !

ఇప్పుడు మీకోసం: నేను యీదేశం! ఎగిరి వాలితిలే !
 చరణం 2-ఆమె: చెయ్యి కలిపి చూడూ, నిన్నేమి చేస్తానో!

ఒకడు : ఉన్నది అమ్మిస్తామూ-

మరొకడు: లేనిది కొనిపిస్తామూ-

ఆమె : స్వర్గం చేరుస్తామూ-
 నమ్మకుంటే మీ వంట వండిపోతుంది

కదలండి, చూసుకోండి, మంచి చాన్సండి
 హార్టీ వెల్కం.... డోంట్ ఫర్గెట్ మీ....

ఆమె : శ్రీరంగ, రంగ, రంగా, పాండురంగా

మగ : శ్రీరంగ, రంగ, రంగా, పాండురంగా

ఆమె : రామకృష్ణ గోవింద, కృష్ణాహరే

మగ : రామకృష్ణ. గోవింద, కృష్ణాహరే

ఆమె : శ్రీరంగ, రంగ, రామకృష్ణ హరే !

శ్రీరంగ, రంగ, కృష్ణ హరే !

మగ : శ్రీరంగ, రంగ, రామకృష్ణ హరే !

శ్రీరంగ, రంగ, కృష్ణ హరే !



నందనరావు నందనరావు



ఉవయ్యభాను నందనరావు

నిజ రూపాలు

నందన B. సర్వజ్ఞప్రభాకరం

నందనరావు

K.V. నందనరావు

సంగీతం: క. హనుమంతరావు కమేరా: ఆర్. మధు

లక్ష్మీ పిలింస్ రిలీజ్